

LE SOTTOAPERTURE

Le sottoaperture 2♦, 2♥ e 2♠

Mostrano sei (buone) carte e punteggio 6/10:

♠KQ10763 ♥65 ♦K93 ♣J2 : 2♠

♠85 ♥AJ9764 ♦92 ♣QJ5 : 2♥

♠75 ♥92 ♦AKJ1065 ♣763 : 2♦

Si tratta di aperture interdittive, una sottofamiglia dei barrage: per cui nel seguito il Rispondente sarà Capitano e l'Apertore non si permetterà più di prendere alcuna iniziativa.

I cambi di colore del Rispondente sono forti e forzanti, ma promettono 5+ carte. Di conseguenza è chiaro che la coppia non troverà più un fit 4-4. Per questo motivo è assolutamente sconveniente sottoaprire quando si ha accanto una quarta maggiore (anzi, è addirittura considerato un fattore spiacevole il possesso di 3 carte nell'altro maggiore): con ♠AJ9863 ♥K764 ♦83 ♣9 è consigliabile passare.

Se l'avversario interviene a colore, il Contro del Rispondente va inteso Punitivo.

I requisiti del colore

Il minimo che ci si aspetta da una sottoapertura $2♥$ o $2♠$ è un colore capeggiato da almeno un onore maggiore (A o K). Oppure la Q, se accompagnata almeno dal 10. Quando si apre di $2♦$, poiché la manche cui aspirare -se il rispondente ha un po' di punti- è 3NT, si dà per scontato che sia un ottimo colore: quindi non meno di 2 onori maggiori. Si può fare eccezione solo se si apre terzi di mano.

La lunghezza del colore.

Una sottoapertura garantisce 6 carte: non sotto aprite con 5 carte ma neppure con 7: le monocolori settime sono il regno dell'apertura di barrage a livello 3.

La solidità del colore

6 carte non sono sufficienti per una sotto apertura. Il colore deve avere una certa consistenza. Per la precisione deve contenere due onori maggiori oppure un onore maggiore + il Fante o il 10. Il minimo è quindi **Q10xxxx**.

Memorizziamo le seguenti definizioni:

- COLORE BELLO: contiene 2 onori maggiori (**AK, AQ, KQ**) o **KJ10** o **AJ10**.
- COLORE BRUTTO: contiene un onore maggiore + il Fante o il 10.

La quarte laterali

Come per i Barrage a livello 3 e 4 una quarta minore a lato del seme lungo è ammissibile, ma MAI una quarta maggiore:

♠ KQJ932 ♥ 3 ♦ Q1096 ♣ 73 2♠

♠ J1064 ♥ AQJ732 ♦ 4 ♣ 93 Passo

La prese difensive

A differenza dei Barrage, che possono contenere zero o una presa (mai due) difensiva, le sottoaperture possono avere due prese difensive (mai 3):

♠ A109732 ♥ 32 ♦ A96 ♣ 73 2♠

Quando avete 2 prese difensive e punteggio massimo concentrato nel colore lungo verificate sempre che la vostra mano non sia adeguata all'apertura di 1:

♠ AQ10973 ♥ 3 ♦ A963 ♣ 73 1♠

Massimi e minimi di punteggio

Il minimo è 6 punti (purché siano nel colore) e il massimo è circa 10.

Non tutti i "6" vanno bene, ci vuole un po' di decenza! Ricordate sempre che certe licite sono nate per "dare fastidio", ma esiste un minimo al di sotto del quale non si deve scendere, perché può darsi che l'unico al tavolo che patisca la nostra iniziativa sia proprio il compagno, pieno di punti. Quindi:

♠KQxxxx ♥x ♦Jxxx ♣xx: 2♠, ma.. ♠Q10xxxx ♥Qx ♦Jxx ♣Jx: passo

Non tutti i "10" vanno bene: se abbiamo

♠AQxxxx ♥x ♦Axx ♣xxx apriamo di 1♠, perché la mano ha abbondantemente due prese certe di controgioco; se invece avessimo 10 fatti così:

♠KQxxxx ♥QJ ♦Jxx ♣Jx possiamo sottoaprire, perché queste carte non assomigliano a un'apertura di 1♠ neanche da lontano.

Le risposte dopo apertura di 2♥ o 2♠

Il rispondente deve fare attenzione a non montarsi la testa: quando possiede valori di apertura, e due carte di fit, ha appena quanto serve affinché il compagno possa mantenere il contratto che ha già dichiarato. Se il fit è inesistente bisogna avere il coraggio di passare, anche con 12, 13, 14:

1. **Un nuovo colore** del Rispondente è naturale (5+ carte), forte (14+) e forzante. Almeno 5 buone carte se può esser detto a livello due, preferibilmente almeno 6 se a livello 3. L'Apertore non può passare: appoggerà se ha fit terzo, dirà 2NT col doubleton e ripiegherà sul proprio colore (o ne mostrerà un altro se ha una 6/4) se è singolo o vuoto. Ad esempio su 2♥:

♠AQJ765 ♥K6 ♦KQ76 ♣7 : 2♠

♠KQ10764 ♥7 ♦K93 ♣Q98 : Passo

2. Qualsiasi rialzo del seme di apertura a livello 3 o 4 da parte del Rispondente è “decisionale” (= fatti suoi!) : l'Apertore non si deve preoccupare di quali misteriosi fini stia perseguendo il suo compagno. La consegna è passare, punto e basta; se il compagno voleva fare un invito seguiva altre strade. Quindi attenzione:

- il rialzo a TRE non è affatto un invito, mostra fit di 3 carte (9 carte =9 prese) e mira a mettere in difficoltà il quarto di mano:

♠Kxx ♥x ♦QJxxxx ♣Qxx : su apertura 2♠, rialzo a 3♠

- Il rialzo a manche può provenire sia da una mano povera con fit almeno quarto (prese Totali), sia da una mano con fit appena sufficiente ma punteggio abbastanza alto da mantenere il contratto:

♠Qxxx ♥xxxx ♦x ♣Axxx : su 2♠, risposta 4♠

♠Axx ♥KQJx ♦x ♣KQ10xx : su 2♠, risposta 4♠

3. Il 2NT è una risposta convenzionale interrogativa

L'apertore descriverà la sua mano in base a questa scaletta:

Su cui L'apertore :

con il minimo ripete il palo,

con il massimo licita un valore laterale,

con il massimo ed i punti concentrati in atout licita 3SA

SPECIALE PER IL 2♦

La sottoapertura di 2♦ è assolutamente analoga a quelle di 2 maggiore, ma c'è un'importante differenza: se il compagno ha punteggio adeguato alla Manche, l'obiettivo sarà 3NT e Quadri il seme di sviluppo. L'apertura di 2♦, pertanto, prevede sempre un "colore bello":

♠ K3	♥ 93	♦ Q106543	♣ A32	Passo
♠ 63	♥ 3	♦ KQJ986	♣ J873	2♦

Le risposte di 2♥ e 2♠ alla sottoapertura di 2♦ sono quinte e forzanti. In alternativa 2NT è sempre interrogativa, ma la scaletta Ogust non viene applicata (le Quadri sono per definizione "belle"). Sull'interrogativa a 2NT l'Apertore ripeterà il colore se minimo, mentre mostrerà dove ha i punti se è massimo. Supponiamo la sequenza 2♦-2NT:

♠ 63	♥ 93	♦ KQJ965	♣ J83	3♦
♠ 3	♥ KJ3	♦ AJ10764	♣ 873	3♥
♠ 72	♥ 973	♦ AKQ974	♣ 65	3NT

2 picche pass 2SA pass

?

♠ Q109753 ♥ 87 ♦ K84 ♣ Q7

♠ K98753 ♥ J7 ♦ Q984 ♣ 7

♠ KQ10953 ♥ 87 ♦ 984 ♣ Q7

♠ Q108753 ♥ 87 ♦ AK4 ♣ 97

♠ KQ9753 ♥ 87 ♦ A84 ♣ 97

♠ AKQ1093 ♥ 87 ♦ 84 ♣ 987

GLI INTERVENTI SULLE SOTTOAPERTURE

Le sottoaperture sono licite naturali.

Quindi gli interventi seguono le regole generali degli interventi sulle aperture di 1 a colore.

Naturalmente il livello minimo della dichiarazione si alza e i requisiti per l'intervento saranno quindi più elevati.

Sulle sottoaperture 2♥ e 2♠

Tutti gli interventi a colore e il Contro sono naturali, tenendo presente che il livello è già alto quindi i requisiti di ogni intervento non dovranno mai essere minimi. Si potrebbe erroneamente pensare che la "debolezza" manifestata dall'apertore autorizzi il secondo di mano a intervenire leggero, invece è esattamente il contrario!

Quindi:

- Contro promette 4/5 carte nell'altro nobile e tolleranza degli altri due colori (o mano molto forte)
- 2NT è naturale, con mano bilanciata (e non "i minori"!) di almeno 16/17
- un intervento a colore mostra valori di apertura e 6+ carte

DIFESA CONTRO L'APERTURA DI 2Q MULTICOLOR

L'apertura di 2Q multicolor mostra, abitualmente, i seguenti tipi di mano:

- A) Sottoapertura a cuori
- B) Sottoapertura a picche
- C) Mano forte in un minore
- D) Mano bilanciata forte (22 o più)
- E) Tricolore forte

La difesa è impostata sull'ipotesi che ci si trovi di fronte ad una sottoapertura poiché, quando un difensore ha valori di apertura, le possibilità che 2Q mostri una mano forte sono pressochè nulle. Per approntare una efficace difesa è fra l'altro indispensabile conoscere, con buona approssimazione, la situazione del compagno nei pali nobili. Per queste ragioni ci si comporterà come segue:

- A) Si dirà 2C o 2P con un normale intervento nel colore dichiarato.
- B) Si dirà 2SA con 16-18 bilanciati o semibilanciati e fermi in entrambi i nobili.
- C) Per quanto riguarda il contro informativo, Il secondo di mano si regolerà come se l'avversario avesse sottoaperto di 2P, perciò dichiarerà contro solo se in possesso di almeno 4 carte di cuori. L'eventuale successiva dichiarazione chiarirà se si sarà trattato di un contro minimo o di una mano più forte.
- D) Senza almeno 4 carte di cuori, pertanto, è opportuno passare al primo giro anche se in possesso di una mano di apertura anche molto forte. L'altro avversario è infatti obbligato a parlare comunque, non conoscendo il tipo di mano dell'apertore. Così, se la licita si svolgerà:
2Q – Passo – 2C – Passo – Passo, l'eventuale contro di riapertura mostra un normale contro informativo con 4 carte di picche o una qualsiasi mano molto forte che sarà chiarita dall'eventuale dichiarazione successiva.

Esempi: Siete secondi di mano dopo l'apertura multicolor avversaria di 2Q.

1) KX

AQXXX

KX

J10XX

2) XX

AXXX

AQXX

AXX

3) XX

KQXX

AKJXXX

A

4) KXXX

AXX

KX

KJ10X

5) XXX

AQ

AQXX

AKXX

6) AQJXXX

XX

AKX

AX

Nord	Est	Sud	Ovest
2Q	P	2P	?

4) KJXXX
KXX
AQXX
X



5) XX
AJXX
KXXX
AQX



6) KXXX
AQX
AXX
AJX



Il quarto di mano, invece, si comporterà come se seguisse una sottoapertura di 2C o di 2P, dichiarando perciò, con mani di apertura, passo con le cuori (riservandosi di riaprire successivamente), e contro con le picche quando l'avversario che lo precede ha dichiarato 2C; come se seguisse una sottoapertura di 2P, dichiarando perciò passo con le picche e contro con le cuori, quando l'avversario che lo precede ha dichiarato 2P.

Esempi:

Nord	Est	Sud	Ovest
2Q	P	2C	?

1) XX
AQXX
KXX
A10XX



2) AKXX
X
KQX
QXXXX



3) KQ10XX
X
AXXX
KXX

